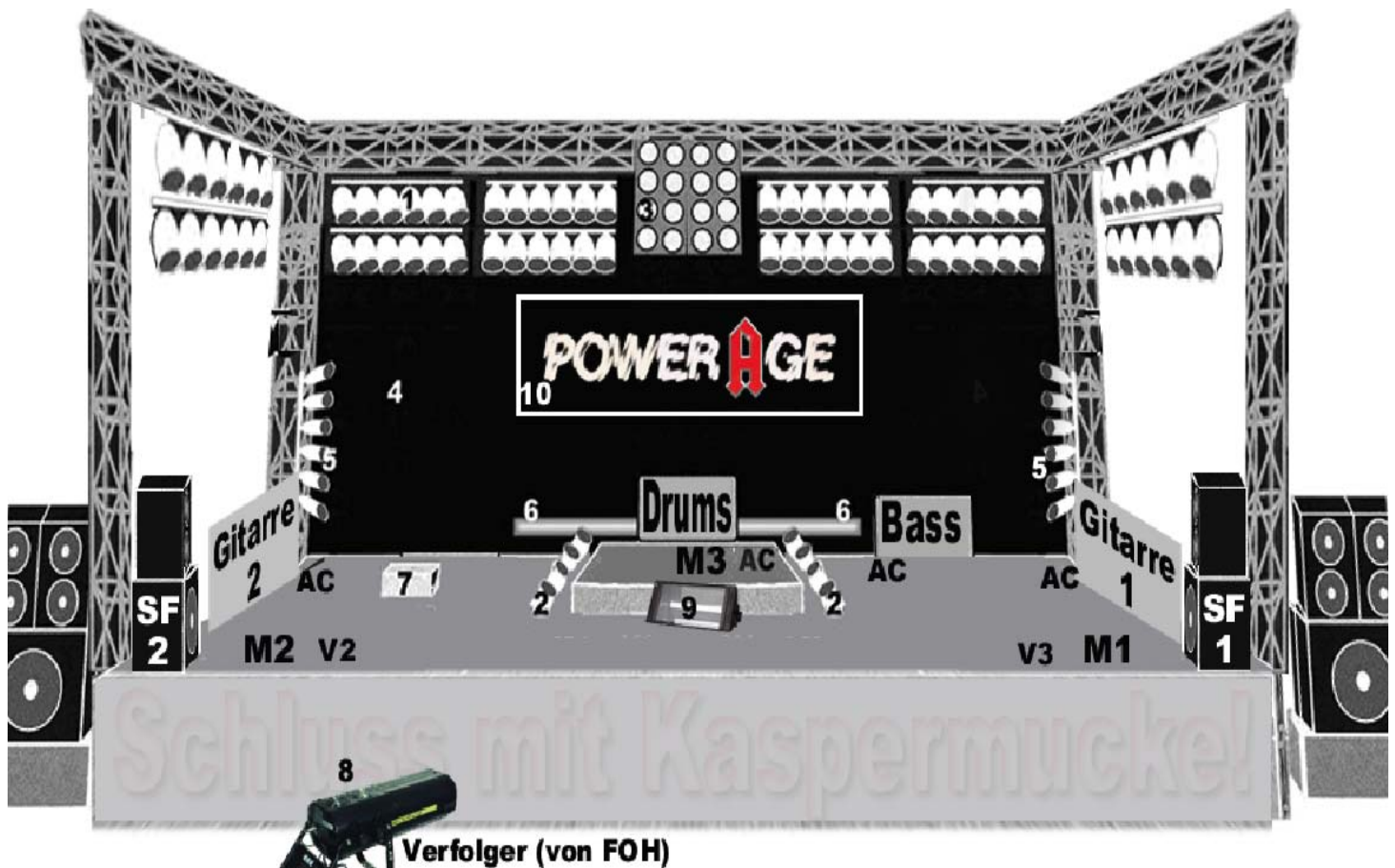


Technikal Rider:

POWERAGE

...A Tribute to AC/DC

(Stand Januar 2011)



Bühne

- **Bühnenmaße** (min.): 8 x 6 x 4,5m (B,T,H)
- **Drumpodest:** 2,0m x 1,80m x 0,5m (B,T,H) minimum! Ansonsten ohne Drumpodest
- **Podest für Bass-Anlage:** ca. 70 x 70 x 50 (B,H,T)
- **Podest für Gitarren-Anlage** (Gitarre 1): ca. 70 x 70 x 50 (B,H,T)
- **AC:** 220V Stromversorgung für Backline (Schlagzeuger benötigt 2 Steckdosen)

Monitore

- SF1 Sidefill Monitorturm (incl. Bassboxen) Kanal 1
- SF2 Sidefill Monitorturm (incl. Bassboxen) Kanal 2
- M1 Monitorbox Kanal 3
- M2 Monitorbox Kanal 4
- M3 Monitorbox Kanal 5
- In der Bühnenmitte bitte keine Wedges aufstellen!

Technikal Rider:

POWERAGE

...A Tribute to AC/DC

(Stand Januar 2011)

Mikrophonierung

- **Lead-Vocal: (V1)** Funk-Micro – wird von Powerage mitgebracht
- **Backing-Vocals: V2, V3**
- **Gitarre (1):** 1x Mikro (z.B. Shure SM 57)
- **Gitarre (2):** 1x Mikro (z.B. Shure SM 57)
- **Bass:** DI (im Amp vorhanden)
- **Drums:** Mikro Bass Drum
 - Mikro Snare Drum
 - Mikro Tom 1
 - Mikro Floor-Tom
 - Mikro Hi-Hat
 - Overhead 1
 - Overhead 2

Licht

- (1) PAR Lights
- (2) 2 x 4er PAR
- (3) 2 x Blinder (Flooder 2x4, 2,5kW)
- (4) Backdrop black (schwarzer Mollton) auch an den Seiten
- (5) 2 x 6er PAR 64 Slim
- (6) 2 x Schwarzlicht Röhren
- (7) Nebelmaschine
- (8) Verfolger von FOH
- (9) Stroboskop
- (10) Banner (10) Maße: 4,3m x 1,6m (B,H) Diesen Platz bitte freihalten!

Soundcheck

Die Band erscheint ca. 1 Stunde vor Konzertbeginn und macht vor Spielbeginn einen Line-Check und Monitor-Check mit den anwesenden Tontechnikern.